

科目名	英米児童文学特講	担当者	タケノ カズオ 竹野 一雄	期間	通年	単位数	4
-----	----------	-----	------------------	----	----	-----	---

【科目概要】

目的	本講義では、主としてファンタジー文学の魅力を学び、創作に生かす。		
到達目標	文学作品を読むことによって、人間の多種多様な経験を理解し、私たちの経験に形を与え、私たちの存在を拡大し、物事に対する意識を高め、思考を活性化させること。		
学修方法	それぞれの教材を虚心坦懐に精読し、批判的、生産的に再読する。この作業がアルファでありオメガである。レポート課題に関する質問が生じたとき、質問事項について自分でできるだけ調べること。その上で疑問点が解決できない場合に、科目担当者に質問するという手順を踏むようにすること。		
スケジュール	<p>課題レポートは前期・後期の定められた期間内に提出すること。ただし、履修者は課題レポート草稿の添削を受け、科目担当者の了解を得たあとに最終稿を提出することとする。</p> <p>前期・後期課題レポート提出の順序          課題レポート作成のための準備作業（教材熟読、担当者との質疑応答、資料収集等を含む）。          課題レポート草稿を作成しレポートシステムに投稿。          教員からの添削ファイルないしコメントを受領し、第二草稿を作成しレポートシステムに投稿、このやりとりが何回かつづく。          科目担当者による最終稿の認定を受け、課題レポート提出完了。</p>		
成績評価	種別	割合	評価基準
	レポート	80%	レポート課題の理解、論旨の明快さ、表現の的確さ、内容の豊かさ、注記などについて総合的に評価。
	平常評価	20%	レポート提出プロセスの順守状況、レポート添削コメントに対する応答内容を評価。
履修者への要望	ベストを尽くして課題に取り組むことを期待する。		

【レポート課題】

基本教材 1	
教材の概要	<p>著者名： C. S. Lewis            教材名： <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> (どの版でも可)            HarperCollins Children's Books 685 円+税            教材名： 竹野一雄            著者名： 『C. S. ルイス 歓びの扉——信仰と想像力の文学世界』(岩波書店, 2012 年)            ISBN:978-4-00-025871-5 2,800 円+税</p> <p>『ライオンと魔女』(<i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i>)は20世紀に書かれたもっとも優れた連作ファンタジーと目される『ナルニア国物語』第一作である。本書を熟読することで、ルイスの構築したファンタジー世界の特徴が明らかになるであろう。また、『C. S. ルイス 歓びの扉』は物語作家としてのルイスの全体像の理解を深めるのに役立つであろう。</p>
参考図書	<p>ブライアン・アトベリー『ファンタジー文学入門』(大修館書店, 1999 年)            ISBN:978-4-46-924439-7 3,000 円+税            杉山洋子『ファンタジーの系譜』(中教出版, 1979 年) ISBN:978-4-48-300086-3            ロジャー・セイル『ファンタジーの伝統』(玉川大学出版, 1990 年)            ISBN:978-4-47-209201-5 3,800 円+税            コリン・ドゥーリエ『ナルニア国フィールドガイド』(東洋書林, 2006 年)            ISBN:978-4-88-721707-2 2,800 円+税            C. S. Lewis, <i>The Chronicles of Narnia</i>. HarperCollins Publishers            C. N. Manlove, <i>C. S. Lewis: His Literary Achievement</i>. Macmillan, 2010.            ISBN:978-1-93-629400-8 1,797+税 (Paperback)            Chad Walsh, <i>The Literary Legacy of C. S. Lewis</i>. Sheldon Press, 1979.            ISBN:0-85969-289-2 3,531 円+税 (Paperback)</p>
履修上のポイント	<p>『ナルニア国年代記物語』に登場するアスランがどのような存在として描かれているか注目し、物語全体の枠組み及びアスランの言葉と行為が聖書とどのように関連しているか考えてみる。また、様々な物語技法(多様な対照、昔話の手法の援用、反復増補的提示、謎解きの要素、色と音のシンボリズム、劇的アイロニー)にも留意し読むこと。</p>
レポート課題 1	<p>『ナルニア国年代記物語』全七作を踏まえたナルニア論またはアスラン論。            (40 字×40 行)×3~3.5 枚=4,800~5,600 字</p> <p><b>留意点</b>：アスランおよび子どもたちの性格描写、物語内容と構造、主題、技法を論じる。</p>
レポート課題 2	<p>『ライオンと魔女』13 章においてエドモンドがアスランと交わした決して忘れることのない話とはどのようなものであったのか対話形式で創作する。            (40 字×40 行)×3~3.5 枚=4,800~5,600 字</p> <p><b>留意点</b>：物語全体を念頭に置き、物語の文脈に矛盾しないようにする。登場人物の性格描写、言葉、話の内容に留意した作品にする</p>

基本教材 2	
教材の概要	<p>著者名： リリアン・H・スミス            教材名： 『児童文学論』(岩波書店, 1987 年) ISBN:978-4-00-000922-5 2,700 円+税  <b>【アマゾン古書で入手可能。入手できない場合は本講義担当者に連絡のこと】</b></p> <p>『児童文学論』は20世紀半ば頃にシカゴのアメリカ図書館協会から出版された児童文学論であるが、私たちが手にとることができる数々の優れた児童文学論の中にあっても、いまだにその輝きを失っていない名著である。本書を熟読することで、児童文学に関連する基本的かつ重要事項を把握できるであろう。</p>
参考図書	<p>定松正『英米児童文学の系譜』(こびあん書房, 1993 年)            ISBN:978-4-87-558039-3 2,816 円+税            高杉一郎『英米児童文学』(中教出版, 1977 年) ISBN:978-4-48-300056-6 2,000 円+税            J. R. タウンゼンド『子どもの本の歴史—英語圏の児童文学』上下(岩波書店, 1992 年)            上 ISBN:978-4-00-000777-1 2,500 円+税 / 下 ISBN:978-4-00-000778-8 2,500 円+税            本多英明編『英米児童文学の宇宙』(ミネルヴァ書房, 2002 年)            ISBN:978-4-62-303592-2 3,000 円+税</p>
履修上のポイント	<p>子どもの頃の読書体験を思い起こしながら、幼い頃に読んだことのある本を再び手にとって読んでみる。また、参考文献を活用し、できるだけ多数の英米児童文学に親しみ、子どもと大人にとって児童文学がなにをもたらししてくれるのか、それぞれの児童文学論を展開してみる。</p>
レポート課題 1	<p>『児童文学論』第1章~第3章、第8章、第10章を要約し、私見を述べなさい。            (40 字×40 行)×3.3~3.5 枚=4,800~5,600 字</p> <p><b>留意点</b>：章ごとの要約に過度の長短がないようにし、「私見」は具体的な内容にする。</p>
レポート課題 2	<p>「私の児童文学論」            (40 字×40 行)×3~3.5 枚=4,800~5,600 字</p> <p><b>留意点</b>：具体的な作品に複数言及して論を展開する。</p>