

科目名	イギリス文学特殊研究	担当者	タケノ カズオ 竹野 一雄	期間	通年	単位数	4
-----	------------	-----	------------------	----	----	-----	---

【科目概要】

目的	本講義はグレアム・グリーンとC. S. ルイスの文学を研究する。		
到達目標	両作家の文学世界を探究することにより、人間の多種多様な経験を理解し、私たちの経験に形を与え、私たちの存在を拡大し、物事に対する意識を高め、思考を活性化させ、人々との共生を志向すること。		
学修方法	それぞれの教材を虚心坦懐に精読し、批判的、生産的に再読する。この作業がアルファでありオメガである。レポート課題に関する質問が生じたとき、質問事項について自分でできるだけ調べること。その上で疑問点が解決できない場合に、科目担当者に質問するという手順を踏むようにすること。		
スケジュール	<p>課題レポートは前期・後期の定められた期間内に提出すること。ただし、履修者は課題レポート草稿の添削を受け、科目担当者の了解を得たあとに最終稿を提出することとする。</p> <p>前期・後期課題レポート提出の順序</p> <ol style="list-style-type: none"> ①課題レポート作成のための準備作業（教材熟読、担当者との質疑応答、資料収集等を含む）。 ②課題レポート草稿を作成しレポートシステムに投稿。 ③教員からの添削ファイルないしコメントを受領し、第二草稿を作成しレポートシステムに投稿、このやりとりが何回かつづく。 ④科目担当者による最終稿の認定を受け、課題レポート提出完了。 		
成績評価	種別	割合	評価基準
	レポート	80%	レポート課題の理解、論旨の明快さ、表現の的確さ、内容の豊かさ、注記などについて総合的に評価。
	平常評価	20%	レポート提出プロセスの順守状況、レポート添削コメントに対する応答内容を評価。
履修者への要望	難解なテキスト解読に雄々しくチャレンジして欲しい。ベストを尽くして課題に取り組むことを期待する。		

【レポート課題】

基本教材 1	
教材の概要	著者名： Graham Greene 教材名： <i>The Heart of the Matter</i> (どの版でも可) 著者名： 山形和美 教材名： 『グレアム・グリーン入門』(彩流社, 2010年) ISBN:978-4-77-911597-4 2,800円+税
	<p><i>The Heart of the Matter</i> は、第二次世界大戦下、西アフリカのイギリス植民地の港町を舞台に、法の番人である警察官で結婚しているカトリック教徒の主人公スコビーが憐憫のために墮地獄を確信しながら自死する物語であり、これは、共感ではなく憐憫が人間に及ぼす恐るべき作用を描いた問題作である。</p> <p>『グレアム・グリーン入門』は我が国における最良のグリーン論の縮約版である。本書を熟読することにより、グリーン文学に見られる政治と宗教と物語技法の特質についての理解が深まるであろう。</p>
参考図書	山形和美編『グレアム・グリーン文学事典』(彩流社, 2004年) ISBN:978-4-88-202918-2 12,000円+税 Kenneth Allott & Miriam Farris, <i>The Art of Graham Greene</i> . Russell & Russell, 1963 ISBN:978-0-84-620371-1 (Hardcover) Robert O. Evans (ed.), <i>Graham Greene: Some Critical Considerations</i> . University of Kentucky Press, 1963 ISBN:978-0-81-310114-9 2,997円+税 (Paperback) David Lodge, <i>Graham Greene</i> . Columbia University Press 1966 Samuel Hynes (ed.), <i>Graham Greene: A Collection of Critical Essays</i> . Prentice-Hall, 1973 ISBN:978-0-13-362251-5 (Hardcover)
履修上のポイント	
レポート課題 1	物語のプロットを簡潔に記し、〈憐憫〉に関して論じなさい。 (40字×40行) ×3~3.5枚=4,800~5,600
レポート課題 2	個別課題とする。

基本教材 2	
教材の概要	著者名： C. S. Lewis 教材名： <i>The Pilgrim's Regress</i> Blackstone Audio Inc (どの版でも可) 著者名： 竹野一雄 教材名： 『C. S. ルイス 歎びの扉——信仰と想像力の文学世界』(岩波書店, 2012年) ISBN:978-4-00-025871-5 2,800円+税
	<p>『天路逆程』(<i>The Pilgrim's Regress</i>, 1933)は、ルイス文学の中心テーマである〈憧れ〉と彼のキリスト教受容へ至る思想遍歴の道程が描かれているだけでなく、これ以降に公刊されるルイス文学の種も多々盛り込まれており、ルイス文学の源泉を理解する上で重要な作品である。</p> <p>『C. S. ルイス 歎びの扉』は、『天路逆程』、『沈黙の惑星を離れて』、『ペレランドラ』、『かの忌わしき砦』、『悪魔の手紙』、『天国と地獄の離婚』、『ナルニア国年代記物語』、『顔を持つまで』に焦点を合わせ、キリスト教信仰と想像力の融合が織りなす物語世界の全体像を解き明かそうとする試みである。</p>
参考図書	ウォルター・フーパー著/山形和美監訳『C. S. ルイス文学案内事典』(彩流社, 1998年) ISBN:978-4-88-202493-4 18,000円+税 柳生直行『お伽の国の神学』(新教出版社, 1984年) 3,500円+税 Kath Filmer, <i>The Fiction of C. S. Lewis: Mask and Mirror</i> . Christian University Pr., 1993 Evan K. Gibson, <i>C. S. Lewis: Spinner of Tales</i> . Eerdmans, 1980 Chad Walsh, <i>The Literary Legacy of C. S. Lewis</i> . Harcourt, 1979
履修上のポイント	
レポート課題 1	<i>The Pilgrim's Regress</i> 各巻のエピグラフをすべて邦訳しなさい。字数制限なし。
レポート課題 2	個別課題とする。