

科目名	児童文学特講	担当者	タケノ 竹野 カズオ 一雄	期間	通年	単位数	4
-----	--------	-----	------------------------	----	----	-----	---

【科目概要】

目的	本講義では、児童文学の楽しさと意義を学び直すことを目的とする。		
到達目標	児童文学作品を読むことによって、人間の多種多様な経験を理解し、私たちの経験に形を与え、私たちの存在を拡大し、物事に対する意識を高め、思考を活性化させ、傷つき失われたように思えるものを甦らせる作業に歩み出す機会となること。		
学修方法	それぞれの教材を虚心坦懐に精読し、批判的、生産的に再読する。この作業がアルファでありオメガである。レポート課題に関する質問が生じたとき、質問事項について自分でできるだけ調べること。その上で疑問点が解決できない場合に、科目担当者に質問するという手順を踏むようにすること。		
スケジュール	<p>課題レポートは前期・後期の定められた期間内に提出すること。ただし、履修者は課題レポート草稿の添削を受け、科目担当者の了解を得たあとに最終稿を提出することとする。</p> <p>前期・後期課題レポート提出の順序          課題レポート作成のための準備作業（教材熟読、担当者との質疑応答、資料収集等を含む）。          課題レポート草稿を作成しレポートシステムに投稿。          教員からの添削ファイルないしコメントを受領し、第二草稿を作成しレポートシステムに投稿、このやりとりが何回かつづく。          科目担当者による最終稿の認定を受け、課題レポート提出完了。</p>		
成績評価	種別	割合	評価基準
	レポート	80%	レポート課題の理解、論旨の明快さ、表現の的確さ、内容の豊かさ、注記などについて総合的に評価。
	平常評価	20%	レポート提出プロセスの順守状況、レポート添削コメントに対する応答内容を評価。
履修者への要望	ベストを尽くして課題に取り組むことを期待する。		

【レポート課題】

基本教材 1	
教材の概要	<p>著者名： レオ・バスカーリア みらい なな訳            教材名： 『葉っぱのフレディ』（童話屋，1998年）            ISBN:978-4-88-747002-6 1,500+税</p> <p>著者名： Leo Buscaglia            教材名： <i>The Fall of Freddie the Leaf</i> (Slack Inc. 1982)            ISBN: 978-0-94-343289-2 \$11.95</p> <p>著者名： リリアン・H・スミス            教材名： 『児童文学論』（岩波現代文庫）ISBN:978-4-00-602282-2 1,340円+税</p> <p>『児童文学論』は20世紀半ば頃にシカゴのアメリカ図書館協会から出版された児童文学論であるが、私たちが手にとることができる数々の優れた児童文学論の中にあっても、いまだにその輝きを失っていない名著である。本書を熟読することで、児童文学に関連する基本的かつ重要事項を把握できるであろう。</p> <p>『葉っぱのフレディ』は単純な物語と思いがちであるが、レポート課題に取り組むことで奥深い作品であることが了解されるであろう。</p>
参考図書	<p>山形・竹野共編著『C. S.ルイス《ナルニア国年代記》読本』（国研出版、1995）            竹野一雄著『C. S.ルイス歎きの扉——信仰と想像力の文学世界』（岩波書店，2012）            ISBN:978-4-00-025871-5 2,800円+税</p> <p>Chad Walsh, <i>The Literary Legacy of C. S. Lewis</i>. Sheldon Press, 1979.            ISBN:0-85969-289-2 3,531円+税 (Paperback)</p>
履修上のポイント	<p>邦訳の『葉っぱのフレディ』では原書の <i>The Fall of Freddie the Leaf</i> が作品世界に盛り込んだ重要な要素が際だつことがないために見逃しがちである。            それはどのようなことか原書と邦訳を比較考察して自分の解釈を産出する。</p>
レポート課題 1	<p>原書 <i>The Fall of Freddie the Leaf</i> の邦訳題には訳されていない単語があるが、①その単語の邦訳回避は正当性があるのか、それとも正当性はなく有害であるのか。そのいづれかであれ、私見を述べること。また、②重要なこととして登場人物の名前との関連でなにか気づくことはないか。ないと判断すれば、その理由を、あると思えばその理由をのべなさい。さらに、フレディの最後の場面に関して思うところを自由に述べなさい。</p>
レポート課題 2	<p>『児童文学論』第1章～第6を要約し、私見を述べなさい。            (40字×40行)×3.3～3.5枚=4,800～5,600字            留意点：章ごとの要約に過度の長短がないようにし、「私見」は具体的な内容にする。</p>

基本教材 2	
教材の概要	<p>著者名： C. S. Lewis            教材名： <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> (どの版でも可)            著者名： リリアン・H・スミス            教材名： 『児童文学論』（岩波現代文庫）ISBN:978-4-00-602282-2,1340円+税</p> <p>『ライオンと魔女』(<i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i>)は20世紀に書かれたもっとも優れた連作ファンタジーと目される『ナルニア国物語』第一作である。本書を熟読することで、ルイスの構築したファンタジー世界の特徴が明らかになるであろう。</p> <p>『児童文学論』は20世紀半ば頃にシカゴのアメリカ図書館協会から出版された児童文学論であるが、私たちが手にとることができる数々の優れた児童文学論の中にあっても、いまだにその輝きを失っていない名著である。本書を熟読することで、児童文学に関連する基本的かつ重要事項を把握できるであろう。</p>
参考図書	<p>定松正『英米児童文学の系譜』（こびあん書房，1993年）            ISBN:978-4-87-558039-3 2,816円+税</p> <p>高杉一郎『英米児童文学』（中教出版，1977年）ISBN:978-4-48-300056-6 2,000円+税</p> <p>J. R. タウンゼンド『子どもの本の歴史—英語圏の児童文学』上下（岩波書店，1992年）            上 ISBN:978-4-00-000777-1 2,500円+税 / 下 ISBN:978-4-00-000778-8 2,500円+税</p> <p>本多英明編『英米児童文学の宇宙』（ミネルヴァ書房，2002年）            ISBN:978-4-62-303592-2 3,000円+税</p>
履修上のポイント	<p>物語全体の枠組み及びアスランの言葉と行為が聖書とどのように関連しているか考えてみること。また様々な物語技法（多様な対照，昔話の手法の援用，反復増補的提示，謎解きの要素，色と音のシンボリズム，劇的アイロニー）にも留意し読むこと。</p>
レポート課題 1	<p>『ナルニア国年代記物語』全七作を踏まえたナルニア論またはアスラン論。            (40字×40行)×3～3.5枚=4,800～5,600字            留意点：アスランと子どもたちの性格描写，物語内容と構造，主題，技法を論じる。</p>
レポート課題 2	<p>『児童文学論』第7章～第12を要約し、私見を述べなさい。            (40字×40行)×3.3～3.5枚=4,800～5,600字            留意点：章ごとの要約に過度の長短がないようにし、「私見」は具体的な内容にする。</p>